

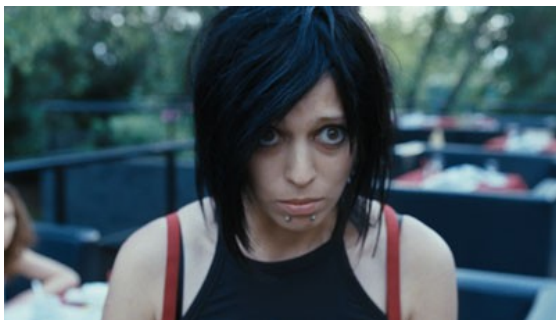
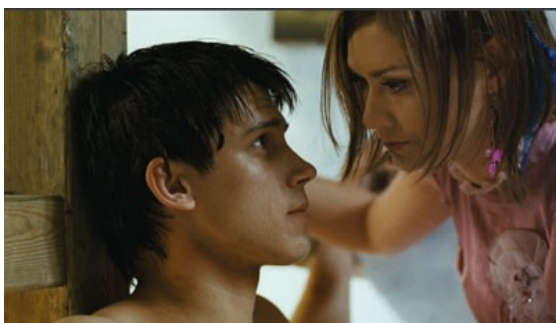
Кинокомпания «ДК» и Централ Партнершип Сейлз Хаус представляют

В кинотеатрах с 14 августа

фильм Игоря Ворсклы

ЗАКРЫТЫЕ ПРОСТРАНСТВА

Мария МАШКОВА • Леонид БИЧЕВИН • Олег МАКАРОВ • Нелли УВАРОВА
Александр Ф. СКЛЯР в роли ПСИХОТЕРАПЕВТА
Музыка – Леонид ФЕДОРОВ Владимир ВОЛКОВ



Молодая девушка Вика (Мария Машкова) привозит по заказу пиццу в квартиру на мансардном этаже. Молодой человек Веня (Леонид Бичевин) расплачивается за заказ, после чего девушка обнаруживает, что дверь заперта. Парень объявляет о планах сексуального насилия в отношении пленницы и тут же начинает предпринимать попытки реализовать замысел – следует череда агрессивных выходок, розыгрышей, странных викторин и прочих неожиданных мероприятий, которые кажутся героине пугающими и привлекательными одновременно.

Вскоре Вике удастся стать хозяйкой положения, связав обидчика. Объявляя о предстоящей мести за испытанные унижения, Вика начинает цикл «пытток». Появление третьего участника истории – молодого и благополучного Ростика (Олег Макаров), который очень привязан к Вениамину, вынуждает Вику заявить о своих притязаниях на сердце Вени...

Первоначальное название фильма – «Агорафобия». Дословно с греческого «агора» означает рыночную площадь, а сам термин – боязнь открытых пространств, которая проявляется в виде панических атак, наступающих человека в людных местах. В более широком смысле агорафобия – боязнь жизни. О том, в какой мере этот диагноз применим к нынешнему молодому поколению, и попытались поразмышлять авторы фильма.

Производство: кинокомпания «ДК», Россия, 2008, трагикомедия, 95 мин.
автор сценария и режиссер: Игорь Ворскла, в ролях: Мария МАШКОВА, Леонид БИЧЕВИН, Олег МАКАРОВ, Александр Ф. СКЛЯР, Анатолий УЗДЕНСКИЙ, Александр ИЛЬИН, Нелли УВАРОВА, Елена ШЕВЧЕНКО, оператор-постановщик: Руслан ГЕРАСИМЕНКОВ, художник-постановщик: Виктор НИКОНЕНКО, монтаж: Олег МАЛЫГИН, Музыка: Леонид Федоров, Владимир Волков, продюсер: Игорь ЛЕБЕДЕВ